

- Sommaire :** Page 1 : le mot du Président.
Page 2 : * nouvelle organisation des visites guidées d'Orgelet.
* concours de photographies.
* marches-pèlerinages.
* causerie-conférence.
* voyage à Nemours et Fontainebleau.
Page 3 : le site internet de l'ASPHOR : *asphor.org* .
Page 4 : les vêtements et objets sacerdotaux présentés dans le chasublier.

LE MOT DU PRÉSIDENT

L' ASPHOR, malgré certaines réalisations marquantes fait état, à l'évidence, de quelques faiblesses. On l'a dit souvent, trop peu de ses membres s'impliquent vraiment dans une démarche d'initiatives et d'actions qui font la force et le succès des associations. C'est, hélas, aujourd'hui le lot commun de ces dernières. Certes l'ASPHOR occupe un créneau peu porteur de réalisations festives et populaires, ce qui réduit sensiblement son audience. Mais peut-être avons-nous jusqu'à présent trop tardé à nous faire mieux connaître et à nous positionner dans le concert des moyens de communication qui inondent notre planète. Le manque d'assise financière n'y était pas étranger.

Eh bien, un grand pas vient d'être fait dans ce domaine grâce à une initiative de l'un de nos adhérents : François BONNEVILLE. Spontanément, ce dernier s'est offert à mettre en oeuvre bénévolement un site Internet « ASPHOR » spécifique à notre association, site qu'il a commencé à bâtir et à faire vivre au moyen de documents déjà existants établis par des adhérents dans un passé récent. Vous trouverez dans les pages suivantes le détail des rubriques qui y sont ouvertes et la façon de consulter le site.

Mais vous pouvez participer à la vie de celui-ci en communiquant à l'association tout document écrit, dessin, photographie ou autre, original ou copie, qui vous paraîtrait de nature à y figurer et ce avec les explications ou commentaires nécessaires. Attention aux contraintes ou interdictions de reproduction des documents en question.

S'il s'agit d'un document écrit ou réalisé par vous-même il est nécessaire d'y faire figurer les références correspondantes et de vous assurer de leur authenticité. A vos plumes ou vos ordinateurs, bon courage et grand merci à vous et à François BONNEVILLE.

LA SAISON TOURISTIQUE A ORGELET DE JUILLET À SEPTEMBRE 2006 : nouvelle organisation des visites du patrimoine d'orgelet.

En partenariat avec la municipalité, l'ASPHOR assurera au cours de la saison touristique 2006 les visites du patrimoine bâti et mobilier d'Orgelet.

Visite de la ville, avec pour ceux qui le souhaitent la montée au clocher limitée à 8 personnes pour des raisons de sécurité.

Visite de l'église avec pour ceux qui le souhaitent la visite du meuble de conservation des vêtements et objets sacerdotaux. En ce qui concerne la visite du meuble le nombre de visiteurs est limité à 12 personnes à cause de l'exiguïté des lieux.

Les visites s'étant élargies avec la montée au clocher et la visite du meuble de conservation des objets et vêtements sacerdotaux, nous nous sommes organisés comme suit :

1° Pour les touristes inscrits au point « I »

Visite de l'église et du meuble, tous les mardis; départ du point « I » à 10 h 30.

Visite de la ville, suivie pour les demandeurs d'une montée au clocher, tous les jeudis; départ du point « I » à 10 h.00

2° Pour les visites de groupes constitués

Les visites de ces groupes se feront en dehors des mardis et jeudis matins qui sont exclusivement réservés aux demandes formulées par les touristes inscrits au Point « I »

3° Visite plus approfondie du meuble chasublerie.

Les sœurs de l'Alliance avec l'aide de l'ASPHOR organiseront trois visites plus approfondies du meuble-chasublerie : les 28 Juin, 26 Juillet et 9 Août : départ à 10h.30 du point « I »

Les personnes intéressées pourront s'inscrire au point « I » pour participer à l'une ou l'autre de ces visites.

A titre d'information, toutes les organisations de visites ainsi que la gestion de leur planning est assurée par François Jacques à qui vous pouvez vous adresser par : téléphone : 03 84 35 57 57

mail : francois.jacques4@wanadoo.fr

courrier : ASPHOR 8 rue de la République 39270 Orgelet

En dehors de la saison touristique, les membres de l'ASPHOR qui assurent la fonction de « guide » sont également disponibles toute l'année pour faire connaître et promouvoir le patrimoine de notre commune. Nous profitons de ces lignes pour les remercier.

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES :

Lors de la dernière réunion du conseil d'administration, il a été convenu de réaliser une illustration personnalisée du site Internet de l'ASPHOR.

En conséquence, il a été décidé d'organiser, cet été, un concours de photographies panoramiques d'Orgelet. Les œuvres primées seront utilisées pour illustrer notre site. Les dates d'ouverture et clôture, ainsi que le règlement de ce concours sont en cours de définition, et seront communiqués par voie de presse. Ce concours remplacera le concours de peinture de l'année 2006.

MARCHES-PELERINAGES :

«dans la nature entre Saint-Christophe et Plaisia».

Comme l'an dernier, deux marches pèlerinages d'une dizaine de kilomètres au départ de Saint-Christophe seront organisées. L'une en juillet, l'autre en août. Les dates ne sont pas encore fixées. Une information sera donnée par voie de presse.

CAUSERIE-CONFÉRENCE AVEC FILM :

« les nomades éleveurs de rennes en Sibérie »

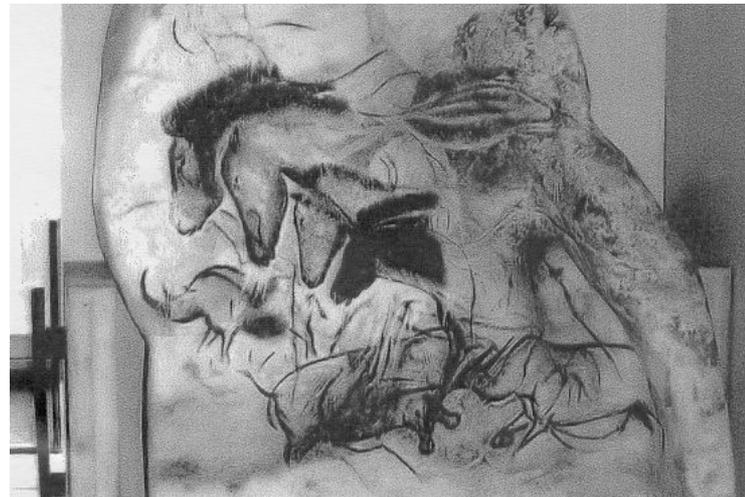
Madame Claudine Karlin, archéologue, élève de Michel Brézillon nous a proposé à l'issue des journées de rencontres à Orgelet de nous exposer au cours d'une conférence ses travaux réalisés sur les peuplades nomades éleveurs de rennes en Sibérie. Une date est maintenant fixée, les 18 et 19 novembre 2006. Cette conférence avec film de 30 minutes se tiendra à l'espace Marie-Candide Buffet. Un parallèle pourra être établi entre le travail des peaux réalisé localement et les activités de tannage réalisées dans un passé récent à Orgelet. Au cours de cette rencontre, nous envisageons de faire revivre cette activité dans une mini-exposition sur les tanneurs orgeletains avec des photographies et quelques outils spécifiques à cette profession.

VOYAGE : VISITE DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ILE DE FRANCE À NEMOURS ET DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU.

Ce voyage, organisé pour les adhérents de l'ASPHOR, a eu lieu le 22 avril. Le directeur du Musée a accueilli notre groupe et lui a fait visiter le musée le matin, en mettant l'accent sur sa conception, son originalité, le détail de ses salles et des animations qui s'y succèdent. Il a insisté sur la part prise par Michel Brézillon dans cette réalisation exemplaire qui attire un nombreux public. Les réservations pour visites guidées, compte tenu de leur succès, doivent être faites très longtemps à l'avance. Après un repas très convivial, l'après-midi a été consacré à la visite des « Grands appartements du château de Fontainebleau » qui a permis aux participants d'admirer l'action patrimoniale conduite pour la mise en valeur d'un site exceptionnellement riche de l'histoire de notre pays.



Une partie du groupe ASPHOR dans la salle du néolithique.



Restitution d'un décor pariétal sur son support selon les méthodes de relevé et de moulage mises au point par M BREZILLON

L'ASPHOR A UN SITE INTERNET :

L'ASPHOR dispose désormais d'un site WEB à l'adresse <http://www.asphor.org> (le suffixe .org désigne traditionnellement un organisme à but non lucratif).

Ce site est destiné à quatre publics :

- Les membres de l'ASPHOR qui y trouveront l'actualité de l'association (activités, compte-rendus...) et les archives des bulletins de liaison.
- Les partenaires passés ou futurs de l'association qui auront un historique des manifestations organisées par l'ASPHOR, et trouveront dans ce site WEB un moyen de valoriser leur participation à nos activités.
- Les personnes qui ne connaissent pas l'association et qui souhaiteraient la rejoindre.
- Les internautes curieux, qui au hasard d'une recherche, trouveront sur ces pages des informations sur l'Histoire d'Orgelet et sa région.

Les informations sont regroupées autour de 4 thèmes

- L'association, son CA, ses bulletins de liaison, ses partenaires.
- Les activités : calendrier des manifestations à venir, archives des activités passées.
- La cité : notes historiques.
- Le patrimoine : les hommes, les bâtiments, les traditions, les milieux naturels.

Graphiquement, chaque page du site WEB se décline sur le même modèle : au dessus, un bandeau est composé du logo de l'ASPHOR à gauche et d'une vue panoramique d'Orgelet à droite (cette vue panoramique va faire l'objet d'un concours photo, pour disposer de plusieurs vues qui pourront varier à chaque page). Sous ce bandeau se trouve un menu qui permet d'accéder à chaque page du site WEB.

Un moteur de recherche interne au contenu du site et un sommaire automatique complètent l'ergonomie.

Le site WEB, réalisé par François Bonneville, est hébergé gracieusement par la société ARICIA.

Il y a eu plus de 1300 visites et 3000 pages vues sur le site depuis son ouverture au début de l'année. 25% des internautes viennent voir le site le samedi, et ce sont les informations sur Cadet Roussel qui sont les plus recherchées.

Toutes les remarques et critiques constructives seront écoutées avec intérêt. De même, les personnes qui souhaiteraient publier de l'information sur le site seront les bienvenues et peuvent soumettre leur article par courrier électronique à l'adresse webmaster@asphor.org ou prendre contact avec François Bonneville ou un membre du conseil d'administration de l'ASPHOR.

ASPHOR
8 rue de la République 39270 ORGELET
Association pour la Sauvegarde du Patrimoine
Historique et naturel d'Orgelet et sa Région.

Orgelet, cité comtoise de caractère

L'association | Les activités | La cité | Le patrimoine

Le patrimoine > Les bâtiments

Les prochaines manifestations

Rechercher sur le site :

Manifestations marquantes

1992 - Si Orgelet m'était Comté
2003 - Stèle Cadet Roussel
2004 - Bâtisseurs de patrimoine
2005 - Construisons un pont
2005 - Hommage à Michel Brezillon

UNE AFFAIRE A R

Au Moyen allait dev importante

grandes murailles. Il le siège d'une qui couvrait une grande partie du sud de l'actuel département du Jura. Cela n'en faisait pas pour autant une ville.

En 1266 une chartre de franchises lui sera accordée mais il faudra attendre 1542 pour que Charles Quint lui octroie le statut d'une ville à mairie du Comté de Bourgogne et en fasse le siège d'un bailliage.

Dès lors qu'Orgelet eut obtenu ses franchises quatre échevins et douze conseillers furent en charge de son administration. A partir de 1542, sous l'autorité d'un « mayer » ce sont trois échevins, huit conseillers, un procureur syndic, un secrétaire et deux fabriciens, tous bourgeois de la Ville, qui eurent la responsabilité des affaires de la Ville. Il fallait donc mettre des locaux à disposition de ceux-ci pour exercer leurs activités, mais aussi pour permettre aux magistrats du bailliage d'exercer les leurs. Ces derniers s'installèrent dans la maison DAGAY ou Maison du Roi située au bas de la rue de l'Asie, aujourd'hui rue du Château. Le Conseil de Ville, quant à lui, tenait ses assemblées et ses réunions dans une chambre haute de la «Tour du Conseil» place au Vin et dans la maison attenante. Les prisons étaient en bas de la tour.

PRESENTATION DES VETEMENTS ET OBJETS LITURGIQUES EXPOSES DANS LE CHASUBLIER

VITRINE GAUCHE

Étole de drap d'or :
fin XVII^e début XIII^e la plus ancienne pièce

Chape ou pluvial :
soie rouge brodée de fil d'or avec chaperon de velours grenat orné de la colombe (symbole de paix, entourée d'une nuée rayonnante = Dieu invisible mais présent, voit tout)
fin XIX^e début XX^e

Ostensoir et lunule :
(deux disques de verre sertis de métal contenant l'hostie)

Chasuble violon, étole, manipule, bourse :
très bel ensemble pour fête exceptionnelle en drap d'or avec galon d'or
monogramme AM (Ave Maria) brodé au fil d'or

Chasuble violon, étole, manipule, bourse et voile de calice
soie rouge brodée de feuillage en fil d'or et de grappes de raisins en paillettes d'or
symbole de l'agneau pascal (avec nimbe crucifère, sang recueilli dans un calice et étendard avec hampe cruciforme)
brodé en relief avec des cannetilles argent XIX^e

VITRINE DROITE

Bannière ND du Mont Orgier
utilisée lors de la procession du 15 août

Dalmatique (portée par les diacres), étole et col :
fond drap d'or et soie tissée XIX^e

Médailion

Navette Clochette quadruple

Calice en étain. Navette :
(réserve d'encens) sans sa cuillère

Calice et patène, gravée du symbole JHS

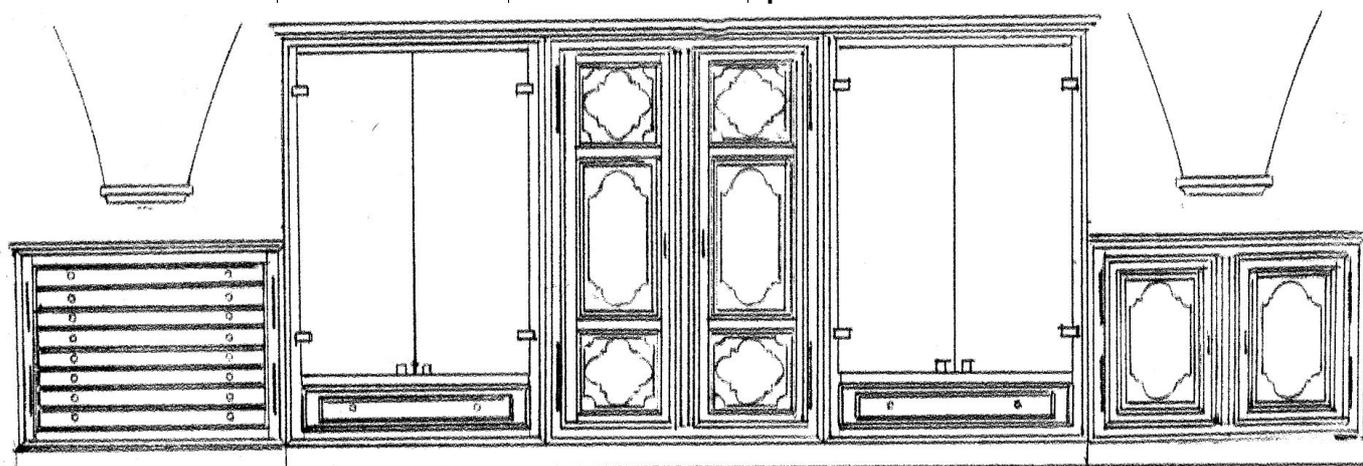
Crucifix.

Deux ciboires de taille différentes Pavillon de ciboire
(voir ci-dessous la description de sa très riche décoration symbolique)
Clochette

Navette transformée en veilleuse

Coffret pour les 3 saintes huiles :
- St Chrème
- Huile des malades
- Huile des catéchumènes

Statuette de la Vierge.



VITRINE HORIZONTALE GAUCHE

Dalmatique en soie noire et broderie au point de croix ; XX^eS

PENDERIE CENTRALE

Différentes chapes :
- violette, noire, verte, dorée, blanche
- décor : pélicans, JHS, XP

VITRINE HORIZONTALE DROITE

Chasuble, étole, manipule, bourse, voile de calice :
soie verte tissée et brodée de motifs restauration vers 1840 (donc contemporaine des révoltes des canuts lyonnais qui ont peut-être tissé l'ensemble).
décor : triangle + 3 lettres hébraïques, symbole de la sainte Trinité.

TIROIRS DE GAUCHE

Quelques décors remarquables des chasubles :

- 1 : floral 1760, JHS, agneau pascal, triangle + 4 lettres hébraïques du mot Yavhé = « Je suis celui qui est » vers 1830-1840.
- 2 : pélicans, agneau pascal type debout et type couché sur une croix d'où pendent 7 rubans symbole des 7 tribus d'Israël et du livre aux 7 sceaux.
- 3 : agneau pascal, décor floral peint.
- 4 : décor floral peint.
- 6 : garniture de dais, conopée, pale, voile de calice.

TIROIRS DE DROITE

- 1 - 2 - 3 : vides
- 4 : bannière (vers 1850) avec 2 éléments peints du XVIII^eS et réutilisés et 2 inscriptions : « poebe fili mi cor tuum » et « assumpta est in coelum ».
- 5 : bannière : croisade eucharistique d'Orgelet
- 6 : bannière : jeunesse catholique d'Orgelet.

Description du pavillon de ciboire : il est en drap d'or brodé de galon doré. Les 4 faces montrent chacune différents décors symboliques :

- J H S : abréviation de : « Jésus Hominum Salvator » = « Jésus sauveur des hommes ».
- Agneau pascal debout avec nimbe crucifère et étendard symbolisant Jésus Christ triomphant de la mort.
- Coeur de Jésus entouré de la couronne d'épines, percé par la lance et répandant son sang.
- 2 thèmes : - celui du pélican qui se perce le flanc pour nourrir ses petits, symbole de JC qui en versant son sang sur la croix a racheté le genre humain et lui a assuré la vie éternelle.
- celui de la passion : croix + couronne d'épines, lance, éponge vinaigrée.