



# BULLETIN DE LIAISON

## N° 15 - DECEMBRE 2011

### Sommaire :

Page 1 : Le mot du Président.

Page 2 : Hommage à Louis Laurent  
Forum des associations

Page 3 : Bilan de la saison touristique  
Armoiries de Denis et Gaspard Chapuis  
Relevage de l'orgue  
Informatisation du cimetière  
Restauration de tableaux

Page 4 : Visites guidées à Saint-Claude  
Un nouvel ouvrage dans la collection « Itinéraires jurassiens »

### ASSEMBLEE GENERALE

Vendredi 13 janvier  
à 20 heures

ESPACE MARIE CANDIDE BUFFET

### LE MOT DU PRÉSIDENT

L'ASPHOR est en deuil après le décès en août dernier de Louis Laurent qui était le dernier fondateur encore vivant de notre association.

Nous adressons toutes nos condoléances à son épouse, à ses enfants et ses petits enfants, et nous les assurons que nous ne l'oublierons pas.

La modestie de Louis Laurent cachait une véritable érudition sur l'histoire d'Orgelet, dont il a réussi à nous transmettre, par ses publications, de nombreux éléments grâce à son étude des archives municipales.

Chacun se souvient de sa gentillesse, sa bonhomie et son amabilité. Sa passion pour le patrimoine de notre cité doit être un exemple pour nous tous.

Nous devons continuer dans cette voie pour restaurer, faire connaître et faire vivre le patrimoine d'Orgelet.

Avec ses fondateurs qui ont maintenant disparu, l'ASPHOR prend de l'âge, et il convient dès maintenant de réfléchir à ce que notre association pourrait organiser pour célébrer son trentième anniversaire en 2013.

J'invite chacun de nos membres à soumettre au conseil d'administration ses idées pour que cette date marque un nouveau pas en avant de notre association.

François BONNEVILLE

## HOMMAGE A LOUIS LAURENT

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès de M. Louis Laurent, le 23 août dernier.

Âgé de 96 ans, Louis Laurent était le dernier vivant des fondateurs de l'ASPHOR.

Il était non seulement une des personnalités les plus attachantes de notre cité, par sa gentillesse, son amabilité et sa modestie, mais il fut aussi un passionné de l'Histoire locale.

Essayons en quelques lignes de lui rendre hommage, en évoquant son existence.

Louis Laurent est né à Cousanse en 1915 dans une famille de tailleurs. A l'école communale, il se révèle un élève brillant qui est remarqué par son instituteur Mr Jacob. Celui-ci, lorsqu'il est nommé directeur du cours complémentaire qui vient d'être créé à Orgelet, propose aux parents de Louis Laurent de lui faire poursuivre ses études dans notre cité. Il devient ainsi le premier pensionnaire du cours complémentaire, et l'attachement de Louis Laurent à la ville d'Orgelet date de ses jeunes années. Il poursuit ses études en préparant le concours d'entrée à l'École Normale où il est reçu 4ème et devient ensuite instituteur.

Après son service militaire, il revient s'installer dans notre cité où il forme, avec son épouse, un couple d'enseignants qui voit passer dans leurs classes de nombreux enfants d'Orgelet.

Lors de la seconde guerre mondiale, Louis Laurent est enrôlé dans le 8e RI de tirailleurs sénégalais, stationné à Toulon. Démobilisé après l'armistice de juin 1940, il revient exercer sa fonction d'instituteur à Orgelet.



*Classe de Louis Laurent (au centre) lors de l'année scolaire 1943/1944*

Le 11 juillet 1944, une colonne allemande de la 157ème division appartenant à l'armée Wlassov conduit l'expédition « Treffenfeld » contre les maquis du Jura et de l'Ain, et investit les rues d'Orgelet dans un vacarme assourdissant. Louis Laurent, avec tous les habitants qui sont regroupés sur la place de la mairie devant la boulangerie Menain, se retrouve sous la menace d'un fusil mitrailleur braqué sur eux. Le docteur Parnet, qui est l'Orgelétain qui parle le mieux allemand, parle avec les nazis et permet d'éviter des exécutions ; mais tous les hommes de 18 à 35 ans sont embarqués dans des camions et sont emmenés comme otages avec la colonne allemande qui poursuit ses exactions le long de la route qui mène dans à Dortan.

Placé dans le dernier véhicule du convoi, Louis Laurent parvient à s'en échapper, accompagné par plusieurs compagnons, en sautant hors du camion qui doit ralentir dans un des virages de la descente vers Jeurre. Ils s'enfuient dans les fourrés et rentrent discrètement en direction d'Orgelet, traversant l'Ain sur une barque.

Avec trois fugitifs, Louis Laurent se cache dans les bois d'Onoz où ils sont ravitaillés par leurs familles.

A leur retour, la vie semble reprendre son cours, mais Louis Laurent est contraint de se cacher à nouveau, chez « l'Adrienne », lors d'une seconde incursion des troupes allemandes qui viennent réquisitionner véhicules et bicyclettes, avec menace de représailles.

A la libération, Louis Laurent reprend une dernière année scolaire à Orgelet.

Devant la complexité de la charge de directeur du cours complémentaire, où il doit combiner les fonctions d'enseignant et d'intendance, Louis Laurent et son épouse préfèrent le calme de la campagne et, à leur demande, ils sont nommés à Santans en 1946, puis à Salins-les-Bains en 1953. Louis Laurent y termine sa carrière comme directeur de l'école en 1970.



*Louis Laurent devant sa maison, place du Bourg de Merlia*

Louis Laurent choisit de passer sa retraite à Orgelet et il se plonge avec enthousiasme dans les archives de la municipalité, pendant que son épouse termine sa carrière d'institutrice. Il publie à partir des années 1975 de nombreux articles sur l'Histoire d'Orgelet, notamment à la Société d'Émulation du Jura dont il est un membre très actif.

Il acquiert ainsi une incroyable érudition sur Orgelet ; son travail et ses écrits font référence particulièrement sur la période de l'Ancien Régime et de la Révolution Française.

Soucieux de la sauvegarde du patrimoine d'Orgelet, il fonde l'ASPHOR en 1983 avec Louis Janod et maître Prost, et réalise dans ce cadre une compilation d'articles historiques qui se trouvent actuellement conservés à la médiathèque.

Le conseil d'administration de l'ASPHOR souhaite rendre hommage à Louis Laurent. Des panneaux présentant un florilège de ses articles vont être préparés et seront exposés dans différents lieux publics (mairie, poste, commerces, médiathèque, etc.)

### FORUM DES ASSOCIATIONS

L'ASPHOR a participé au forum des associations qui s'est tenu à la salle polyvalente le 24 septembre dernier. Ce fut l'occasion de partager notre expérience associative avec les autres sociétés présentes. Nous n'avons hélas pas eu la chance de recruter de nouveaux membres.

## BILAN DE LA SAISON TOURISTIQUE

Les visites guidées estivales organisées par l'ASPHOR pour découvrir la ville et monter au clocher connaissent toujours un vif succès avec des groupes de 15 à 25 personnes. Un problème se pose pour la réalisation pratique des visites : il est difficile de tenir un horaire précis et la montée au clocher est souvent beaucoup trop retardée.

Par contre les visites de l'église sont un véritable échec : moins de 20 personnes au total sur les deux mois juillet et août. Pourtant l'église est toujours très fréquentée de façon individuelle.

On a néanmoins compté deux visites de groupes qui avaient réservé par téléphone après consultation du site internet.

Il est envisagé pour la saison prochaine de ne plus scinder les visites de la ville et de l'église, mais de proposer des visites guidées de l'ensemble.

L'orgue est également un sujet de visite très prisé : un groupe d'une trentaine d'organistes suisses est venu à l'Ascension, et en octobre, nous avons accueilli un autre groupe de 70 Néerlandais, accompagné du titulaire de l'orgue de Poligny. Ces visiteurs ont été véritablement subjugués par les immenses possibilités d'un aussi petit orgue.

## ARMOIRIES DE DENIS ET GASPARD CHAPUIS

Jean-Luc Mordefroid, Directeur du musée d'archéologie de Jura a découvert dernièrement aux archives départementales du Doubs des armoiries d'une famille de notables orgelétains : Denis et Gaspard Chapuis étaient respectivement procureur du roi au bailliage d'Orgelet et bourgeois de cette ville. Le premier avait été plusieurs fois maire d'Orgelet (1682, 1686, 1690, 1692) avant d'obtenir sa charge au bailliage en 1693. Ces armoiries ont été enregistrées en 1696.



Si vous avez déjà vu ce blason à Orgelet, sous une autre forme (linteau, plaque de cheminée, etc.) merci de prendre contact avec le président de l'ASPHOR au 03.84.35.58.84

## RELEVAGE DE L'ORGUE

Cette opération de relevage consiste à démonter l'orgue et à le dépoussiérer entièrement. La commune a inscrit cette opération à son budget 2011. Ce travail sera sans doute confié à Bernard AUBERTIN qui avait déjà restauré complètement l'orgue en 1985.

Cet instrument étant inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques, une autorisation a été demandée à la DRAC qui a suggéré de s'adresser à la région Franche-Comté pour obtenir une subvention. Les crédits pour de telles actions étant épuisés pour 2011, une demande sera effectuée début 2012.

## INFORMATISATION DU CIMETIERE

La mairie procède actuellement à l'informatisation des données du cimetière. L'inventaire du cimetière est un devoir de sauvegarde de notre patrimoine. Il s'agit de conserver la mémoire de ceux qui nous ont précédés.

Pour cela, la commune a acquis un logiciel informatique grâce auquel, pour chaque tombe se trouvant au cimetière, les informations suivantes sont enregistrées :

- identité de la personne bénéficiant de la concession
- durée de la concession
- identités des personnes inhumées dans la concession
- photo de la tombe et photo de l'épitaphe

La commune a engagé temporairement pendant quelques mois une secrétaire pour rentrer les informations relatives aux 750 tombes. Les photos ont été prises par des bénévoles de l'ASPHOR.

Mme Bidard a également été mise à contribution pour retrouver les informations des tombes très anciennes.



*copie d'écran du logiciel informatique pour gérer le cimetière*

Cet outil informatique va permettre à la commune de gérer son cimetière de manière plus efficace, de retrouver plus rapidement les membres de la famille à contacter lors des renouvellements, de disposer d'informations fiables et de mieux gérer l'espace.

Le logiciel présente également toute la réglementation en vigueur, et propose des modèles de documents et de formulaires à remplir pour les différentes formalités.

Ce logiciel est "en ligne", c'est-à-dire accessible à travers le réseau Internet pour ceux qui disposent des mots de passe. Ainsi il peut être consulté depuis n'importe où : depuis la mairie, les ateliers municipaux ou même depuis les entreprises de pompes funèbres. A terme, il est envisagé de le rendre accessible en consultation depuis le site WEB de la commune.

## RESTAURATION DE TABLEAUX

Les subventions de la région, de l'État et du Conseil Général pour la restauration du tableau de Saint-Gertrude et de la bannière double-face ont toutes enfin été notifiées. Catherine Leuret, la restauratrice à qui seront confiées ces œuvres, commencera sa mission au printemps.



*Détail du tableau de Sainte Gertrude*

## VISITE A SAINT-CLAUDE DES STALLES DE LA CATHEDRALE ET DE LA FRATERNELLE

Le 18 juin, l'APSHOR a organisé un voyage à Saint-Claude, auquel ont participé 18 de ses membres.

La matinée était consacrée à la visite guidée des stalles de la cathédrale et l'après-midi à l'exposition permanente sur l'histoire coopérative et ouvrière jurassienne à la Maison du peuple.

### Les stalles de la cathédrale



Réalisées au milieu du XVe siècle par le sculpteur genevois Jehan de Vitry, elles ornent le chœur de l'église. Après avoir, au XVIIIe siècle, subi un premier déplacement dans l'abside, au moment où l'église devint cathédrale, elles ont été installées à leur emplacement actuel à partir de 1869.

Le 26 septembre 1983, un incendie détruisit entièrement les stalles sud. Il fut alors décidé de les restituer à l'identique ce qui nécessita, pour en connaître les formes et les représentations exactes, une active recherche de documents graphiques et photographiques, menée à bien par Pierre Lacroix, conservateur des Antiquités et Objets d'arts du Jura, et Andrée Renon, conservateur délégué.

La restitution, possible pour 90 % des sujets, a été effectuée par les ateliers Fancelli d'Alfortville, et Perrault d'Angers. L'inauguration de cette restauration eut lieu le 15 novembre 1995.

La visite guidée a été effectuée par Mlle Renon.

### L'exposition permanente sur l'histoire coopérative et ouvrière jurassienne à la Maison du peuple de Saint-Claude

Véritable espace culturel pluridisciplinaire (théâtre, jazz, cinéma, espace arts plastiques, archives...), la Maison du Peuple accueille aujourd'hui, dans le cadre de son centenaire, l'exposition permanente « Archéologie d'un rêve » qui retrace son passé singulier.

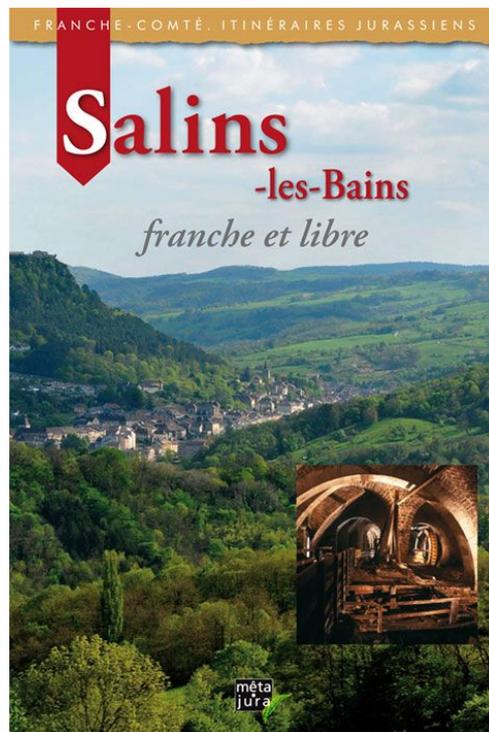
Nous avons parcouru cette Maison du peuple achevée en 1910 qui abritait autrefois la coopérative d'alimentation, les syndicats, les mutuelles et les organisations culturelles et sportives.

Nous avons pu aborder la réalisation concrète d'une utopie sociale et découvrir une pensée globale pour une société équitable et solidaire.



## UN NOUVEL OUVRAGE DANS LA COLLECTION « ITINERAIRES JURASSIENS »

Une nouvelle association appelée Mèta Jura a été créée à l'initiative de Marie-Jeanne Lambert, conservatrice départementale au Conseil Général. Un des buts de cette association est d'organiser des manifestations culturelles et de réaliser des publications. Cette association a repris, en accord avec le Centre Jurassien du Patrimoine, les rênes de la collection "Franche-Comté. Itinéraires jurassiens" dont la dernière publication en 2009 concernait Orgelet. Un nouveau volume de cette collection vient de sortir, consacré à Salins-les-Bains. On retrouve toutes les qualités qui font le succès de cette collection : des textes de vulgarisation rédigés par des spécialistes - universitaires, érudits locaux -, une iconographie riche et soignée, une mise en page attractive.



### Franche-Comté. Itinéraires jurassiens. Salins-les-Bains

Un ouvrage de 64 pages richement illustrées, couverture avec 2 rabats, format 16 x 24 cm, portant sur la ville de Salins-les-Bains, son histoire, ses monuments, religieux et profanes, ses personnages illustres, son industrie et son artisanat.

Prix 10 € - pour en savoir plus : [www.meta-jura.org](http://www.meta-jura.org)

## ANIMATIONS CULTURELLES 2012

### Ce qu'on s'est laissé dire

Le Festival de Bouche à Oreille envisage d'organiser une manifestation originale au mois de juillet 2012 sous la forme d'expositions d'artistes et de concerts dans des lieux fermés emblématiques de notre cité

Le Festival de Musique du Haut-Jura souhaiterait programmer son concert de clôture à Orgelet en juin 2012

